



Liminaire

Contacts — n°194 (2001)

Ce numéro s'ouvre sur un article nécrologique consacré au père J.-M. R. Tillard par Nicolas Lossky qui entretenait avec lui des liens chaleureux et fraternels. Grand œcuméniste et ami de l'orthodoxie, le père Tillard laisse derrière lui une œuvre importante notamment dans le domaine de l'ecclésiologie. Le père Hilarion Alfeyev, qui travaille au département des affaires extérieures du patriarcat de Moscou, est une étoile montante dans le ciel de la théologie russe. Ce jeune moine a déjà publié une œuvre considérable, dont une intéressante dogmatique, destinée à un large public, *Le mystère de la foi*, traduite en français aux éditions du Cerf. Dans son article, il préconise ici une lecture des Pères, fondamentale pour relier toute théologie orthodoxe à ses racines, qui n'enferme pas leur pensée dans un lointain passé, coupée du monde moderne et condamnée à une simple répétition, mais une lecture créatrice, capable de retrouver l'attitude des Pères confrontés aux problèmes de leur temps afin d'en nourrir notre propre attitude face aux défis du monde moderne. Le diacre Job Getcha donne en quelque sorte une illustration de cette démarche dans une relecture du discours de saint Grégoire le Théologien sur la pauvreté. Le père Vladimir Zielinsky fait partie de cette catégorie de Russes qui, une fois établis en Occident, ne cessent par la pensée de revenir à la patrie qu'ils ont quittée. Cela nous vaut une série d'études en va-et-vient entre l'orthodoxie russe (l'orthodoxie occidentale lui est encore peu connue) et le catholicisme avec, au point de départ, un socle commun qu'il s'agit de rebâtir, de retrouver, dans une démarche de convergence qui se fraie un chemin à travers les ruptures. Il touche ici à un sujet particulièrement actuel, celui de la sécularisation et de la communion des Églises. Enfin, dans quelques notes originales sur le cinéma, Olivier Clément cherche à travers ce miroir des mentalités que représente le septième art, ce qui pourrait s'apparenter à une authentique quête de Dieu.